



"ECO REM - Il patrimonio rituale nella conservazione ecologica", acronimo di "ECO Resources for Expressive Mindfulness - [...], più semplicemente identificabile in ECO REM,

è uno scambio di mobilità giovanile promosso dall'organizzazione R.E.M.S. (Resources for Expressive Mindfulness Society), che riunisce giovani con la passione per il teatro, per le politiche giovanili e per l'eco sostenibilità, lavorando sulla logica della salvaguardia del patrimonio ambientale mutuato dalla tradizione rituale, nella forte accezione di attività dedicate all'identità comunitaria.

ECO REM incorpora il canto corale e l'improvvisazione sulla terzina ritmica caratteristica dei rituali campestri, unitamente alle sessioni agricole di piantumazione e raccolta dei prodotti stagionali, quali strumenti di partecipazione giovanile. Le tavole di mappatura della città ideale e di riassetto dei paesaggi rurali annessi alle periferie ausiliarie del programma di attività di ECO REM, rappresentano un'opportunità, per i giovani, per consentire loro di mettere in pratica nuovi strumenti di imprenditoria agricola sostenibile, partendo dalle capacità e dagli interessi dei giovani stessi.

Saranno coinvolti 36 partecipanti da 6 paesi europei (5+1 capogruppo; ogni partner coinvolgerà 2 partecipanti con minori opportunità), dei quali possibilmente 21 uomini e 21 donne,

tra i 18 e i 24 anni, che vogliano affrontare i temi dell'ecosostenibilità, del patrimonio rituale tradizionale e dell'implementazione di un'imprenditoria agricola sostenibile per l'ambiente naturale che li accoglie, in perfetta sintonia con le esigenze del mercato internazionale e come da prerogativa della Comunità Europea.

Le attività saranno implementate nella cornice del Salento, presso l'Agricampeggio *** localizzato nella Masseria *** adiacente la Costa Jonica, e avranno una durata di 7-8 "

"ECO REM - Il patrimonio rituale nella conservazione ecologica", oltre a fornire un ambiente di apprendimento unico, espone i giovani a nuovi strumenti e modi creativi di comunicare, di partecipare e contribuire alla vita collettiva.

L'intero progetto sarà documentato in formato audiovisivo, in modo che possa essere diffuso a tutti i livelli.

OBIETTIVI

1.Promuovere il teatro come strumento di partecipazione giovanile e apprendimento non-formale;

2.Sviluppare, tra i giovani partecipanti e non solo, una consapevolezza sulla condizione giovanile in Europa e incoraggiare un dialogo sulla partecipazione giovanile in Italia;

3.Promuovere, tra i giovani, l'acquisizione di strumenti e conoscenze per partecipare alla vita democratica, sociale, civica, e politica del nostro Paese;

4.Rafforzare il legame tra ragazze e ragazzi che condividono gli stessi valori e le stesse passioni, al fine di implementare azioni di follow-up che fungano da moltiplicatori di un'azione pilota;

5. Creare un legame tra i giovani partecipanti e gli enti partner attraverso la collaborazione attiva verso un obiettivo comune;

6. Promuovere il programma Erasmus + a livello nazionale, mirando ad un forte impatto sulla comunità salentina locale.

Coerentemente con la strategia dell'Unione Europea per la gioventù 2019-2027, in quanto giovani, portatori di interessi, intendiamo mobilitarci, collegarci e responsabilizzarci, guidando un progetto di partecipazione, che parta dal nostro livello locale di riferimento, insieme al supporto di enti che incoraggiano e sostengono la partecipazione attiva dei giovani e che offrono loro opportunità di impegnarsi a partecipare in tutte quelle tematiche trasversali che hanno un'incidenza sulla nostra vita.

ANALISI DI CONTESTO

Il programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, inglobato nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, sta guidando, ufficialmente dall'inizio del 2016, il mondo, sulla strada da percorrere nell'arco dei prossimi 8 anni: i Paesi, infatti, si sono impegnati a raggiungere 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile - SDGs - entro il 2030.

L'Agenda, esprime un chiaro giudizio sull'insostenibilità dell'attuale modello di sviluppo e rappresenta un piano d'azione concreto che mette sullo stesso livello economia, società e ambiente, aspirando a realizzare un mondo sostenibile in cui nessuno resti indietro.

Sostenibilità significa, anche, che le generazioni attuali e future hanno le stesse opportunità e possibilità di quelle che le hanno precedute; non ci può essere sostenibilità senza pari opportunità.

L'UE riconosce il fatto che i giovani sono promotori del cambiamento e partner essenziali nell'attuazione dell'accordo europeo in materia di sviluppo (cfr. I giovani nell'azione esterna - Conclusioni del Consiglio, 5 giugno 2020) e intende incoraggiarli a partecipare alla vita democratica, nonché garantire che tutte le ragazze e i ragazzi dispongano delle risorse necessarie per prendere parte alla società in cui vivono. (Strategia dell'UE per la gioventù 2021-2027). Tuttavia spesso i giovani vengono esclusi dai decisori politici e da altri responsabili della comunità quando si tratta di impostare le direttrici del futuro.

Coerentemente con la "Carta europea riveduta della partecipazione dei giovani alla vita locale e regionale" (Revised European Charter on the Participation of Young People in Local and Regional Life), elaborata dal Congresso dei poteri locali e regionali - organo del Consiglio d'Europa - in collaborazione con il Dipartimento della Gioventù del Consiglio d'Europa, i giovani, dovrebbero essere incoraggiati a partecipare a ogni tipo di attività e di iniziative, e disporre a tal fine degli spazi e dei mezzi necessari.

Per questo, occorre instaurare un processo di cooperazione e di consultazione con i giovani con gli enti locali e regionali, in quanto realtà maggiormente vicine ai giovani. È questo il significato della partecipazione ed è uno dei fondamenti essenziali delle nostre società democratiche.

Le attività, le metodologie e i temi incorporati in L.I.A.S., intendono trattare il tema della partecipazione dei giovani da più punti vista: da una parte rispetto al livello partecipativo dei giovani in Italia ed in Europa; dall'altra, rispetto a strumenti e linee guida che possono favorire l'effettiva partecipazione dei giovani, partendo dalla vita locale.

TEAM

Simone Miglietta: Attore, Drammaturgo e Operatore Culturale.

Diplomato presso il Teatro Stabile di Napoli, lavora con Ente Teatro Cronaca, Campania Teatro Festival, Stabile di Napoli e Teatro Pubblico Pugliese. Ha prestando servizio di affiancamento casting a Marita D'Elia per la serie "Mare Fuori". Vince nel 2022 il premio come Migliore Attore nella Rassegna *I Corti della Formica* presso Napoli. La sua opera "I Porci", vince fra il 2022 e il 2024 i seguenti bandi:

Il Teatro non si Rassegna (Arché TeatroMonte di Procida), *Stazioni d'Emergenza* (Stabile d'Innovazione "Galleria Toledo" di Napoli), *Venice Open Stage* e *Torino Fringe Festival*. Vince nel 2023 il bando indetto dal Teatro Pubblico Ligure "STARTANDGO-Il Teatro si fa Impresa", fondando FRAUME TEATRO, costola di spettacolo dal vivo di R.E.M.S. APS, di cui ne è co-fondatore. FRAUME produce nel 2023 gli spettacoli *Napoli Futurista*, *Lenin* e *Camise Pierte*.

Responsabile esperto all'interno del Team per il coordinamento del progetto, si occuperà della gestione delle attività di mediazione del mezzo teatrale e del patrimonio rituale, tramite metodologie mirate basate sull'apprendimento non formale. Residente in Salento, si occuperà della sezione logistica e del dialogo con gli enti di locazione delle attività e gli attori regionali.

Samuele Mancarella: Psicologo e Istruttore Federale di Karate.

Laureato in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti, dimostra interesse vivido di ricerca della componente sportiva nello sviluppo della persona e del lavoratore con la tesi "Arti Marziali: costi e ricavi nel lavoro". Esperto della gestione del setting psicologico, delle varie strategie di coping e team building, si occupa di tutoraggio tecnico

sportivo e psico-attitudinale in centri culturali e sportivi del territorio leccese. In possesso della certificazione BLS e BLSD, è cintura nera 4° dan di karate, la quale disciplina pratica a livello agonistico con titoli Nazionali e Regionali con attestato di merito sportivo. Nel 2022, diviene Istruttore Federale FIJLKAM e Istruttore tecnico paralimpico e degli atleti con disabilità intellettive relazionali FIJLKAM/FISDIR. Fonda nel 2023 l'Associazione R.E.M.S. APS.

Responsabile esperto all'interno del Team, si occuperà dell'affiancamento nella gestione delle attività dal vivo e della facilitazione del mezzo psicologico nelle dinamiche gruppali e del potenziamento delle skills emotive ed espressive. Residente in Salento, si occuperà della sezione logistica e del dialogo con gli enti di locazione delle attività e gli attori regionali.

NOTA BENE: Per le organizzazioni che desiderano partecipare alle azioni del Programma Erasmus+ gestite dalle Agenzie Nazionali, è necessario registrare l'organizzazione candidata all'interno della piattaforma ORS e ottenere l'Organisation ID, cioè il codice OID da inserire nel modulo di candidatura, un codice unico valido per tutte le candidature Erasmusplus (e European Solidarity Corps).

Se l'organizzazione ha già partecipato a progetti Erasmus+ e ha già un PIC/OID non è necessario registrarsi di

nuovo.

REFERENZE DI CONTATTO R.E.M.S. APS PER "ECO REM - Il patrimonio rituale nella conservazione ecologica"

Mancarella Samuele

Samuele Mancarella
Tel. 3279297956
Mail apsrems@gmail.com

Simone Miglietta

Simone Miglietta

Tel. 3492833168

PEC simonemiglietta@pec.it

